

Abstract: An Online Performance Index for the Royal Opera House, Covent Garden

The Royal Opera House Collection contains materials covering the history of the three theatres that have stood on the site since 1732. It also includes records of its two resident performing companies - The Royal Opera and The Royal Ballet.

It is a large collection and contains a complete range of formats of material – administrative records, artwork, programmes, photographs, personal papers, printed material, music, audiovisual recordings and costumes – and supports the ongoing work of both the companies and the theatre, as well as being of interest to academic researchers, audiences and the general public.

As part of a wider project to increase opportunities for access to the Collection, the ROH has embarked on the development of a Performance Index / Database to make available online information about what was performed at the Royal Opera House, when, and by whom, using the Programme Collection as the main source.

This case study describes the elements of the Performance Index Project, including the scope of the project and complexity of the source information, the development of the software structure, the data entry processes, planning for web access. It will also offer some reflections on the project so far, and its current state.

Abstract: Une Liste des Représentations en Ligne pour la Royal Opera House, Covent Garden

La Collection de la Royal Opera House contient des matériaux qui concernent l'histoire des trois théâtres bâtis sur ce terrain depuis 1732. La Collection comprend aussi tous les documents de ses deux compagnies – La Royal Opera et Le Royal Ballet.

Il s'agit d'une large collection qui contient une gamme complète de données sur différents supports – documents administratifs, oeuvres d'art, programmes, photos, notes personnelles, supports imprimés, musique, enregistrements audiovisuels et costumes – et qui soutient le travail continu des deux compagnies et du Théâtre. La Collection est particulièrement intéressante pour les chercheurs académiques, les spectateurs et pour le grand public.

Etant intégré dans un plus grand projet pour augmenter les opportunités d'accès à la collection, le ROH est chargé du développement d'une liste des représentations/database pour rendre disponibles les informations en ligne. Ces données concernent ce que a été joué à la Royal Opera House, quand, et par quelle compagnie, et utilise la Collection des Programmes comme source principale.

Cette étude décrit les éléments du projet de la liste des représentations en considérant aussi le but du projet et la complexité des informations de la source, le développement de la structure du software, les processus de saisie des données et le plan de développement d'accès au web. Cette étude offrira aussi des sources de réflexion sur le projet jusqu'à présent, et son état actuel.