

Am Geburtsort Ludwig van Beethovens unterhält der seit über 100 Jahren bestehende Verein Beethoven-Haus ein Museum, das Forschungszentrum Beethoven-Archiv und einen Kammermusiksaal. Das Ende 2004 eröffnete "Digitale Beethoven-Haus" ermöglicht die Auseinandersetzung mit Beethoven durch die Neuen Medien:

Schwerpunkt eines umfassenden Internetauftritts ist die multimediale Aufbereitung der Sammlungen des Beethoven-Hauses in einer Digitalen Bibliothek. Die Museumsbesucher vor Ort erhalten erweiterte Möglichkeiten der Nutzung und können beispielsweise in "Klingenden Autographen" Musik und Notentext gleichzeitig verfolgen oder sich Beethovens letzte Wohnung als digitale Rekonstruktion ansehen. Mit dem Medium "Virtuelle Welt" wurde erstmals Beethovens Oper "Fidelio" im 3D-Bild- und Klangraum interaktiv visualisiert und inszeniert.

At the birthplace of Ludwig van Beethoven the over 100 years old Beethoven-Haus Society maintains a museum, the "Beethoven-Archiv" research centre as well as a chamber music hall. The "Digital Beethoven-Haus", opened at the end of 2004, allows visitors to deal with Beethoven by means of new media: The extensive website focuses particularly on presenting the collections of the Beethoven-Haus in a digital library. Museum visitors are offered technically advanced opportunities and can, for example, view and listen to Beethoven's handwritten music or visit a reconstruction of the composer's last dwelling in Vienna. Using virtual reality Beethoven's opera "Fidelio" was for the first time transformed into an interactive experience with 3D image and sound effects.