

# Årsberättelse 2005

## Styrelsen

Styrelsen har under året bestått av:

Före årsmötet: Veslemøy Heintz (Statens musikbibliotek), ordförande; Christina Koch (Kungliga biblioteket), vice-ordförande; Pia Shekhter (Högskolan för scen och musik vid Göteborgs universitet. Biblioteket), sekreterare; Karin Oscarsson (Arvika kommunbibliotek), kassör; Marika Andersson (Musikbiblioteket, Gävle) och Christel Rosenberg (Solna stadsbibliotek). Suppleanter: Margareta Odenman (Sveriges Radio. Musikbiblioteket) och Karin Savatović (Bibliotekstjänst).

Ingen avsägelse förelåg från någon av styrelseledamöterna Styrelsen förblev därmed densamma under året, med den ändringen att vid konstitueringen efter årsmötet utsågs Christel Rosenberg (Solna stadsbibliotek) till vice-ordförande.

Styrelsen har haft 4 protokollförda sammanträden.

Valberedningen bestod av: Margareta Holdar Davidsson (Sveriges Radio. Musikbiblioteket), Ann-Christine Olsson (Statens musikbibliotek) och Britt Roslund (Musikhögskolan i Malmö, biblioteket). Ingen avsägelse förelåg, årsmötet utsåg därför på styrelsens rekommendation samma valberedning för det kommande året.

Redaktör för medlemsbladet Musikbiblioteksnytt var Åsa Wilén (Piteå stadsbibliotek)

Föreningens webmaster var Christel Rosenberg (Solna stadsbibliotek).

## Årsmöte

Årsmötet ägde rum torsdagen den 21 april i Musikhögskolan i Örebro. 35 medlemmar deltog. Temat för dagen var ”konstnärlig forskning” – ett aktuellt ämne som debatteras friskt på Sveriges musikhögskolor. Kan man forska konstnärligt? På vilket sätt skiljer sig, i så fall, konstnärlig forskning från annan? Henrik Karlsson, tidigare forskningssekreterare på Kungliga musikaliska akademien, höll ett föredrag han kallat ”Konst + forskning = Sant?” Efter lunch fick vi en guidad visning av Musikhögskolans vackra, nya byggnad, ritad av Jan Izikowitz på ”Lund & Valentin arkitekter och design”. Samma arkitektfirma har, inom parentes sagt, också ritat Göteborgs Operan samt konserthusen i Gävle och Norrköping. Tomas Nydén, som var vår värd, avslutade dagen med att visa oss runt i husets bibliotek.

I anslutning till årsmötet arrangerade föreningen en utbildningsdag om filmmusik fredag den 22 april. 46 personer deltog. Först talade tonsättare Ted Ström under rubriken *I huvudet på en filmmusikskapare* om sitt arbete med musik till rörlig bild. Därefter tog doc. Ola Stockfelt med oss på en resa i filmmusikens värld. Stockfelt talade bl a om hur filmmusiken är uppbyggd och hur den påverkar den oss. En mycket uppskattad kursdag som framkommer av rapporten i Musikbiblioteksnytt nr 3(2005).

Den 7 november arrangerade föreningen ytterligare en kursdag, men nu kring ämnet hårdrock

med Janne Stark, gitarrist, journalist och hårdrocksguru. Janne bjöd på en uppskattad guidning genom hårdrockens historia och han behandlade också aspekter som hårdrockens attribut, hårdrock i media m.m. Dagen avslutades med ”matnyttig” information och diskussion kring klassificering av hårdrock, med bidrag bl a från katalogchefen Olle Johansson vid Statens ljud- och bildarkiv. 52 personer deltog.

## Ekonomi

Från Statens kulturråd utgick under året ett bidrag på 42.000,- för verksamheten. Vid årsmötet beslöts att höja medlemsavgiften till 250,- kr/enskilda medlemmar, 400,- kr/institutioner och 100,- veteraner. Två resestipendier à 4.000,- delades ut för deltagande i IAMLs konferens i Warszawa. Dessa gick till Christina Wengström (Gävle musikbibliotek) och Ingela Sundström-Öberg (Stadsbiblioteket i Borås). Dessutom fick Boel Enbågen (Stadsbiblioteket i Göteborg) ett särskilt resbidrag till Warszawa på samma belopp. Enhagen fick detta bidrag därför att hon sitter i Organisationskommittén för IAML-IAMIC-IMS 2006 i Göteborg. Antalet medlemmar uppgick till sammanlagt 118 (75 individuella och 43 institutioner), en tioprocentig ökning sedan föregående år.

## Medlemsbladet *Musikbiblioteksnytt*

Medlemsbladet utkom med fyra nummer. Genomgående tema under året har varit biblioteksstafetten, ett bibliotek presenteras i varje nummer. Dessutom finns reserapporter, en artikel om ett SIDA-projekt i Ramallah, rapport från års- och utbildningsdagen i Örebro m.m. Redaktören Åsa Wilén meddelade styrelsen under våren att hon önskade sluta vid utgången av 2005. Till ny redaktör utsågs Lena Nettelbladt (Statens musikbibliotek). Styrelsen beslöt även att utse en biträdande redaktör: Astrid Evasdotter (Vissamlingarna i Västervik).

## Övrigt

Föreningen har som meddelats tidigare öppnat en egen diskussionslista, Musikbiblioteksforum, i första hand för bibliotekarier som arbetar på musikbibliotek eller med musikmedia på alla slags bibliotek. Administratör är Ingemar Johansson. Adress för anmälan och avanmälan [http://www.kultur.nu/index.asp?action=diskussionslistor&subaction=alla\\_diskussionslistor](http://www.kultur.nu/index.asp?action=diskussionslistor&subaction=alla_diskussionslistor) (bläddra ner, eller sök i boxen). Ytterligare instruktioner kommer när man anmäler sig.

Annars präglas arbetet inom föreningen av den samkonferens mellan IAML, International Society for Musicology (IMS) och International Association for Music Information Centres (IAMIC) som går av stapeln i Göteborg 18-23 juni 2006. För vidare information besök gärna konferensens hemsida: <http://www.muslib.se/smbf/iaml-iamic2006/>