

Svenska musikbiblioteksförningen

Årsberättelse 2006

Styrelsen

Styrelsen har under året bestått av:

Före årsmötet: Veslemøy Heintz (Statens musikbibliotek), ordförande; Christel Rosenborg (Solna stadsbibliotek), vice-ordförande; Pia Shekhter (Högskolan för scen och musik. Biblioteket), sekreterare; Karin Oscarsson (Arvika bibliotek), kassör; Christina Koch (Kungliga biblioteket), Marika Andersson (Musikbiblioteket, Gävle) och Suppleanter: Margareta Odenman (Sveriges Radio, Musikbiblioteket) och Karin Savatović (Bibliotekstjänst).

Inför styrelsevalet 2006 förelåg avsägelse från Christina Koch och Marika Andersson. Vid årsmötet valdes Anders Cato (Kungliga biblioteket) och Birgitta Sparre (Musikhögskolan Ingesund) in i styrelsen. Valet 2006 föregick enligt de nya stadgarna vilket innebär att ledamöterna väljs in för en mandatperiod på två år.

Styrelsen har haft 4 protokollförda sammanträden.

Valberedningen bestod av: Margareta Holdar Davidsson (Sveriges Radio, Musikbiblioteket), Ann-Christine Olsson (Statens musikbibliotek) och Britt Roslund (Musikhögskolan i Malmö, biblioteket). Ingen avsägelse förelåg, årsmötet utsåg därför på styrelsens rekommendation samma valberedning för det kommande året.

Ewa Persson omvaldes till revisor. Till ny revisor efter Birgitta Sparre valdes Anna-Karin Skansen. Ingela Persson omvaldes till revisorssuppleant.

Redaktör för medlemsbladet Musikbiblioteksnytt Åsa Wilén (Piteå stadsbibliotek) avgick vid årsskiftet 2005-2006. Till ny redaktör utsåg styrelsen Lena Nettelbladt (Statens musikbibliotek). Till biträdande redaktör och tillika föreningens bloggredaktör utsågs Astrid Evasdotter (Vissamlingarna i Västervik, från april 2006 Statens musikbibliotek).

Föreningens webmaster var Christel Rosenborg (Solna stadsbibliotek). <http://www.smbf.nu/>

Årsmöte

Årsmötet ägde rum torsdagen den 24 april på Musikmuseet i Stockholm. 63 medlemmar deltog. Föreningen hade tagit fasta på att 2006 var ett s.k. ”mångkulturår” och bjudit in två föreläsare, som speglade det mångkulturella musiksvetiget på olika sätt. Först talade Gunnar Ternhag över ämnet ”Vad är svenskt i svensk musik?” och därefter höll Ale Möller ett anförande kring temat ”Med olikheten som drivkraft”. Dagen avslutades med en guidad visning av Musikmuseets arkiv.

Utvärderingsenkäten gällande kursdagen visade att deltagarna hade varit mycket nöjda med kursinnehållet och arrangemangen kring kursen.

Ekonomi

Från Statens kulturråd utgick under året ett bidrag på 42.000,- för verksamheten. Styrelsen föreslog att nuvarande medlemsavgifter skulle behållas eftersom ingen höjning aviserats från IAML. Två resestipendier à 3.000,- delades ut för deltagande i IAMLs konferens i Göteborg. Dessa gick till Ann Malm (Kungl. Musikhögskolans bibliotek) och Ragnar Köhlin (Statens musikbibliotek).

Medlemsbladet *Musikbiblioteksnytt*

Medlemsbladet utkom med fyra nummer. Genomgående tema under året har varit biblioteksstafetten, ett bibliotek presenteras i varje nummer. Dessutom finns artiklar om det internationella IAML mötet i Göteborg och musikhögskolebibliotekens nordiska möte i Helsingfors, ett resereportage från Moskva, där föreningens sekreterare var inbjuden att delta i Tjajkovskijkonservatoriets 140 års jubileum samt rapporter från utbildningsdagen om hårdrock (nov 2005) och års-och utbildningsdagen i Stockholm m.m.

Övrigt

Annars präglades arbetet inom föreningen av samkonferens mellan IAML, International Society for Musicology (IMS) och International Association for Music Information Centres (IAMIC) som gick av stapeln i Göteborg 18-23 juni 2006. Konferensen hade drygt 400 deltagare från 40 länder och var en stor succé.