

Svenska musikbiblioteksförningen
Årsberättelse 2007

Styrelse

Före årsmötet:

Veslemøy Heintz (Statens musikbibliotek), ordförande; Christel Rosenborg (Solna stadsbibliotek), vice-ordförande; Pia Shekhter (Högskolan för scen och musik. Biblioteket), sekreterare och Karin Oscarsson (Arvika bibliotek), kassör. Övriga styrelseledamöter: Anders Cato (Kungliga biblioteket) och Birgitta Sparre (Musikhögskolan Ingesund. Biblioteket). Styrelsesuppleanter: Margareta Odenman (Sveriges Radio. Musikbiblioteket) och Karin Savatović (Bibliotekstjänst).

Efter årsmötet:

Pia Shekhter, ordförande; Christel Rosenborg, vice ordförande och Karin Oscarsson, kassör. Övriga styrelseledamöter: Margareta Odenman, Anders Cato och Birgitta Sparre. Styrelsesuppleanter: Astrid Evasdotter (Statens musikbibliotek) och Christina Wengström (Gävle musikbibliotek).

Styrelsen har haft 4 protokollförda sammanträden.

Valberedningen bestod av: Margareta Holdar Davidsson (Sveriges Radio. Musikbiblioteket), Ann-Christine Olsson (Statens musikbibliotek) och Britt Roslund (Musikhögskolan i Malmö. Biblioteket). Omval.

Ewa Persson och Anna-Karin Skansen - bäge från Musikhögskolan Ingesund, var revisorer. Omval. Ingela Persson (Statens musikbibliotek) var revisorssuppleant. Omval.

Redaktör för medlemsbladet Musikbiblioteksnytt var Lena Nettelbladt (Statens musikbibliotek). Biträdande redaktör och tillika föreningens bloggredaktör var Astrid Evasdotter. Omval.

Föreningens webmaster var Christel Rosenborg. <http://www.smbf.nu/>

Årsmöte

Årsmötet med utbildningsdag ägde rum 16 april på Musikmuseet i Stockholm. 42 medlemmar deltog i mötet. Temat för utbildningsdagen var "O colleague, where art though : rootsmusik från nya världen". Anders Lillsunde, chefredaktör för bluestidskriften Jefferson och Lasse Johansson från konsertscenen "Stallet" i Stockholm behandlade ämnen som blues, country & western och hillbilly. En av föreningens medlemmar, Olle Johansson på Statens ljud- och bildarkiv, höll en mycket initierad föreläsning om gospel. Dagen avslutade med middag i Musikmuseets egen restaurang "Cafe Mix". 52 personer deltog i utbildningsdagen.

Ekonomi

Från Statens kulturråd utgick under året ett bidrag på 42.000:- för verksamheten. Medlemsavgiften var densamma som förra året, nämligen 250 kronor för enskilda och 400 kronor för institutioner. Antalet medlemmar uppgick till: 73 personliga, 8 veteraner och 42 institutioner. Föreningens två resebidrag på 10.000:- vardera, gällande IAMLs konferens i Sydney, gick till Astrid Evasdotter och Birgitta Sparre. Christel Rosenborg erhöll ett resebidrag från Statens kulturråd på motsvarande belopp.

Medlemsbladet Musikbiblioteksnytt

Medlemsbladet utkom med fyra nummer. Liksom tidigare år var biblioteksstafetten ett stående inslag. Bibliotek som presenterats detta år var Jämtlands läns bibliotek, Kungälv's stadsbibliotek och EMS (Elektroakustisk musik i Sverige) bibliotek och arkiv. Tre av numren hade temata, nämligen Fjärrlån, Musiktidningar och "Det digitala numret" (i tryckt form!). Andra intressanta artiklar handlade om Demoteket, musik på bokmässan, folkmusik på nätet och mycket annat. Christel Rosenberg delgav sina upplevelser från IAML-konferensen i Sydney på ett mycket informativt och fängslande sätt. Det fjärde numret var helt igenom i färg.

Webbplatsen

Besöken på SMBFs webbsida ligger fortsatt på en hög nivå, 50.000 besök under 2007 där besökarna bl.a. flitigt utnyttjar att läsa Musikbiblioteksnytt. Webbplatsen har nu ett elektroniskt anmälningsformulär för nya medlemmar, som används i stället för att faxa in skriftligt ifyllda formulär. Många besök kommer från andra delar av jordklotet, även om de svenska dominerar. Anmärkningsvärt är att besöken på konferenswebbsida IAML-IAMIC-IMS 2006 fortfarande är aktuell för många besök. Musikgruppen för musikalier och ljudinspelningar lägger ut sina protokoll på SMBFs webbsida.

Bloggen

På föreningens blogg har sedan förra årsmötet tillkommit tre skribenter. C:a. 60 inlägg har gjorts. Dessa inlägg består av tips på Internetresurser, men också av rapporter från bl.a. musikbibliotekskonferenser i Helsingfors och Sydney. Även information om kursdagar har lagts ut på bloggen, samt en del vidarebefordrade tips från mailinglistorna IAML-L och Musikbiblioteksforum. Vi började mäta besöksstatistik ungefär från första juli 2007. Vi har sedan dess haft c:a. 2.500 besök på bloggen, de flesta besökare kommer via sökmotorer. Det populäraste inlägget är (inte helt oväntat) "gratis noter på nätet". Vi har haft besökare från många delar av världen, trots att bloggen är på svenska. Adressen till bloggen är: <http://musikbiblioteksbloggen.blogspot.com/>

Övrigt

En kursdag om upphovsrätt ägde rum 17 april på Musikmuseet. Representanter för Svenska musikförläggareföreningen och Stim föreläste på förmiddagen. Efter lunch tog Susanna Broms, tidigare verksjurist på Kungliga biblioteket, vid. 50 personer deltog.

Den andra Baltic-Nordic Music Library Meeting med titeln Music-Politics-Libraries ägde rum i Helsingfors 30 – 31 augusti. Programmet var synnerligen välmatat och välbesökt. Många av föreningens medlemmar deltog i konferensen. Några av medlemmarna föreläste också, nämligen Anders Edling (Uppsala universitetsbibliotek), Veslemøy Heintz (Statens musikbibliotek), Christel Rosenberg och Birgitta Sparre. Margareta Hagman (Gävle musikbibliotek) hade erhållit ett resestipendium och skrev en intressant rapport i Musikbiblioteksnytt 2007:3. Pia Shekhter och Birgitta Sparre hade också erhållit resestipendium (å 2.000 kronor var).

Föreningens "operadag" 27 november i Stockholm var mycket uppskattad. Anna Kyhlberg-Boström höll ett levande och informativt anförande om sitt arbete, som chef för Kungliga Operans bibliotek. Därefter tog Staffan Johansson vid och berättade om vad arbetet som chefdramaturg på Kungliga Operan innebär. Förmiddagen med lunch ägde rum i Odd Fellow's lokaler på Västra Trädgårdsgatan. Vi fick en visning av lokalerna och en liten inblick i ordens historia och verksamhet. Efter lunch såg vi en matinéföreställning av Engelbrekt Humperdincks "Hans och Greta" samt en visning av Kungliga Operans lokaler. Sist, men inte minst, besökte vi biblioteket och hälsade på Annas medarbetare Gudny Bartoletti, Mårten Ljungberg och Helen Rydberg.