Music library services in the digital age

Challenges and possibilites

Challenges

- Collections format vs content, open or closed stacks
- Collections culling/weeding (demands and priorities)
- Staff qualified, how many?
- Hours staffed with expertise music expertise spread
- Music librarianship education
- "Everything is available online anyway"
- Digital services + Metadata

Sølvberget – Stavanger Public Library and Cultural Centre

- 2000: ca. 200 m2 allotted for music collection
- 2005: ca. 650 m2, 6.3 positions/9 employees for music/film
- 2012: relocated to 2nd floor, slightly less space alloted
- 2015: merged with Galleri Sølvberget, 350 m2
- 2016: music collection relocated to 3rd floor, films remains on 2nd, 260 m2
- 2017: music collection relocated to another part of 3rd floor, 200 m2, 1 employee + 50 % assistant for practical handling of media + 50% position for all events

Circulation, budget

2004: 73611 utlån + renewals

2010: 44039 utlån + 15118 renewals

2016 12538 utlån + 6559 renewals

2005: 317.000,-

2010: 397.000,-

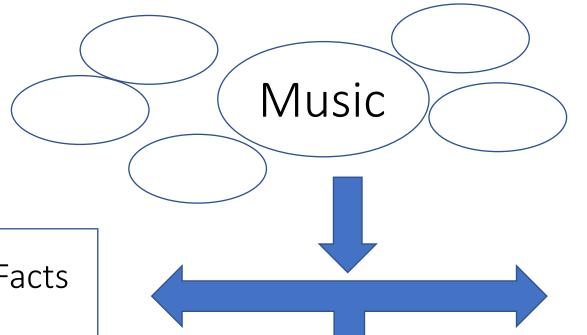
2015: 294.000,-

2016: 160.000,-

2017: 130.000,-

Trondheim

- 190 464 residents Music Dept had 3 dedicated employees up to 2013
- Reorganisation in 2013: Music + film + events
- 2013: Music Dept head became head of new dept
- 1 dedicated employee + dept head
- Budget 250 000 --> 100 000 --> 200 000



Bergen

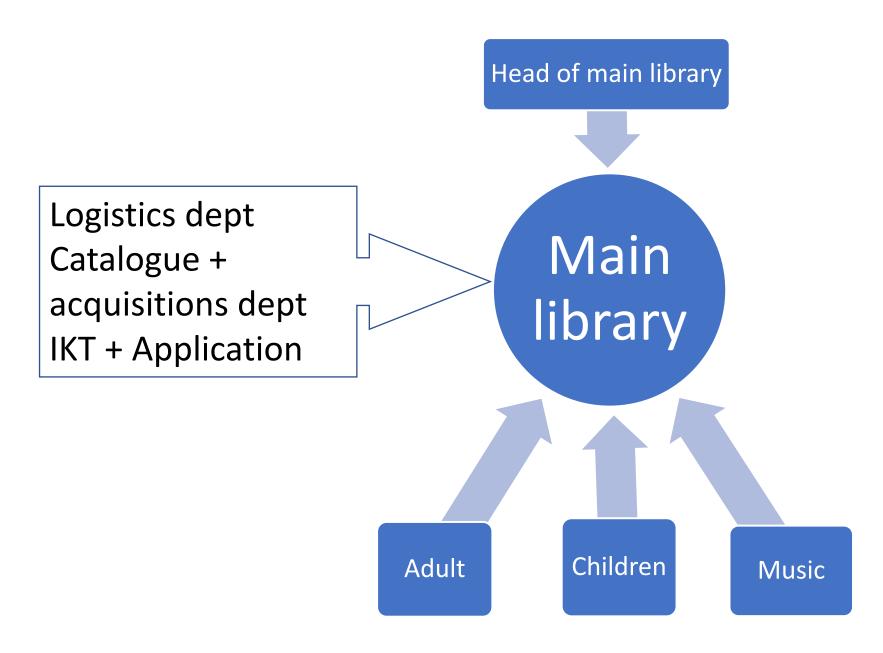
Culture and Facts
Dept

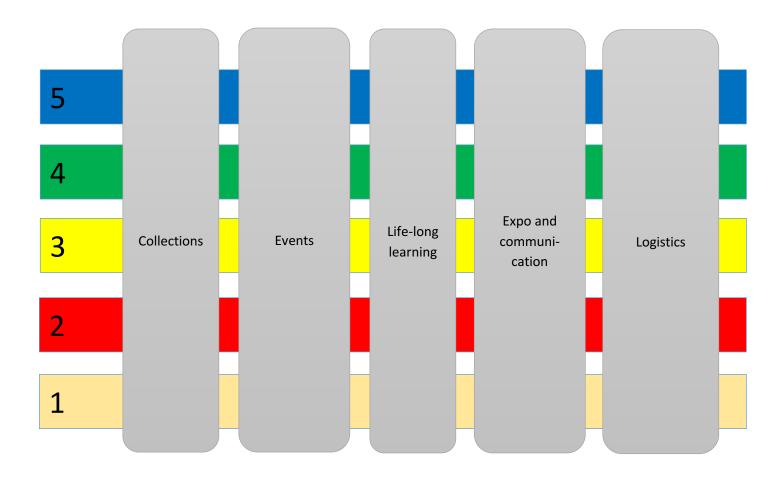
collections-based,
previous music
department, largest
dept

Library-technical dept catalogue, IT, logistics, development

Events Dept

2 employees from the previous music dept





Oslo

- 2000: 10 employees + department head
- 2014: 8 employees + department head
- 2015: 6 employees + department head
- 2017: 4 employees +, no department head

Music in the Library of the Future

Test and evaluate an expanded search engine Determine if this was something users wanted and would use

Gain experience in including users in testing Create a stronger digital cooperation between libraries

Test an editorial blog cooperation



Platform for communication

National music reference cooperation

Forum for cataloguing discussions among music librarians

Collaborate on music librarianship in higher education

New types of services

BERGEN OFFENTLIGE BIBLIOTEK BOBCAST Nettressurser: Klikk her for bibliotekets podcast

Hva er poenget med en kjernesamling?

Bergsvåg, Henning (Henning Havnerås), Norsk 1974-

Norsk Utgitt:

Bergen : Bergen Offentlige Bibliotek , 2017 . - 1 lydopptak (1 t)

Dewey: **809** (hovednummer)

Husk denne 🗯

(beta)Bli den første til å skrive anmeldelse

Logg inn øverst til høyre, med nasjonalt Inr for å gi stjernekast

Av samme forfatter

I samme serie

Fant 12 titler Vis alle



Poesifest: Bergen fre. 25. - lør. 26. - søn. 27. oktober 2002

Bok utgitt 2002

Bok

Ledig på hovedbiblioteket

Bestill

Husk denne 🚎



Stemmer fra Sandviken : 125 år : sykehuset i Sandviken

[redaktør: Henning Bergsvåg: litterær redaksjon: Kristin Jordheim Bovim ... [et al.]]

Bok

Bok utgitt 2016

Ledig på hovedbiblioteket

Status på filialen(e): Ledig

Bestill

Husk denne 🗯



Trøst : en antologi

Henning H. Bergsvåg ... [et al.]

→ Huskeliste

1....

««Tilbake

Lista er tom

→ Fra trefflista

Marie Amdam om Oda Krohg og Kristianiabohemen - av Marie Amdam (Annen tale Nettressurs)









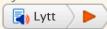
Hitlers rus - folk og fører på dop : narkotika i Det tredje riket (Annen tale Nettressurs)







by Kari Mestad — last modified 3 months ago



Den 18. april 1765 ble Bergen invadert av bønder som protesterte mot det høye skattetrykket. Denne begivenheten har senere blitt omtalt som Strilekrigen. Men hva var bakgrunnen for opprøret, og hva skjedde under tumultene? Er det dessuten riktig å kalle opptøyene for en strilekrig, eller var bergenserne like delaktige i begivenhetene? Litterær lunsj servert av historiker Bjørn Bagge.





#64: Strilekrigen 1765 - ville striler og rabiate bergensere





Cookie policy

▶ 339

BOBcast

hovedsak lokal

Lokalhistorie

aktuelt



ESPRESSO MACHINE

