

# Årsberättelse för Svenska musikbiblioteksförningen 2010

## Styrelse

Birgitta Sparre (Musikhögskolan Ingesund; Hagfors bibliotek) ordförande  
Margareta Odenman (Musikbiblioteket, Sveriges Radios Förvaltning AB) vice ordförande  
Kerstin Carpvik (Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm) sekreterare  
Christina Wengström (Gävle musikbibliotek) kassör  
Övriga styrelsemedlemmar  
Lena Nettelblatt (Musik- och teaterbiblioteket)  
Anna Kyhlberg-Boström (Kungliga Operan)  
Ann-Christine Olsson (Musik- och teaterbiblioteket)  
Agnetha Wihlstrand (Karlstads stadsbibliotek)

Styrelsen har under året haft 4 protokollförda möten efter årsmötet 2010

**Revisorer** var Anna Håkanson Scott och Besa Spahiu (båda från Musik- och teaterbiblioteket), ordinarie samt Harriet Aagaard (Stockholms stadsbibliotek), suppleant.  
**Valberedningen** bestod av Peter Berry (Lunds universitet/Musikhögskolan i Malmö), Maria Hedberg (Västerås stadsbibliotek) samt Christina Koch (Kungliga biblioteket).  
**Redaktör** för Musikbiblioteksnytt har varit Lena Nettelblatt  
**Webbmaster** är Ove Wahlqvist

## Årsmöte

Svenska musikbiblioteksförningens årsmöte och fortbildningsdagar 2010 ägde rum på Västerås stadsbibliotek. Föreläsare den första dagen var Mathias Klang som talade om Creative Commons. Efter årsmötesförhandlingar satt vi alla i grupper och samtalade och utbytte erfarenheter. Därefter visade våra värdar Ingemar Johansson och Anna Duberg oss runt på biblioteket och berättade om verksamheten vid musikavdelningen. Jan Larsson visade oss bibliotekets notrariteter. På kvällen träffades vi för trevligt restaurangbesök. Dag två föreläste Jonas Andersson och Rasmus Fleischer om upphovsrätt i vår digitala värld utifrån olika aspekter. Stefan Wistrand pratade om Spotify och demonstrerade olika funktioner. Till sist besökte vi Västerås konserthus där programchefen Dag Celsing visade oss runt.

## Ekonomi

Från Statens kulturråd utgick under året ett bidrag på 42.000 för verksamheten. Medlemsavgiften var densamma som förra året, 250 kr för enskild medlem, 125 kr för veteraner/studerande/arbetslösa och 400 kr för institutioner. Antalet medlemmar var 2010 73 enskilda, 13 veteraner och studerande och 43 institutioner. Föreningens två resebidrag på vardera 7.500 kr gällande deltagande i IAML-konferensen i Moskva gick till Tobias Danielsson (Musik- och teaterbiblioteket) och Christel Rosenberg (Solna stadsbibliotek).

## Musikbiblioteksnytt

Sara Lind började som layoutare för Musikbiblioteksnytt med nummer fyra år 2009. Tidskriften har blivit mycket snyggare tack vare henne. Det kom ut fyra allt tjockare nummer under 2010, nr ett innehöll 12 sidor, nr två och tre 16 sidor och nummer fyra 20 sidor. Samarbetet med tryckeriet Partner print är bra liksom samarbetet med Ove Wahlqvist som lägger ut tidningen på webbplatsen.

### **Webbplats, blogg och facebook.**

Webbmaster Ove Wahlqvist sköter om vår sida på ett utomordentligt sätt och håller webbplatsen uppdaterad.

Bloggen samt facebooksidan används framförallt för rapporter från konferenser och intressanta händelser inom musikkbiblioteksvärlden.

### **Marknadsföring**

Under IFLA-kongressen i Göteborg 10-15/8 hade vi SMBF:s roll-up och ett broschyrställ placerat i entréhallen. Ann-Christine Olsson var volontär för Svensk biblioteksforening och kunde då passa på att sköta detta.

### **Kurser/konferenser**

- Birgitta Sparre och Christina Wengström representerade SMBF på IAML:s konferens i Moskva 27/6 – 2/7 2010.
- 28/5 arrangerades tillsammans med KB en kursdag om klassifikationssystemet Dewey och musik. Kursen var endast en dag och ämnad som orienteringskurs.
- 12/11 ordnade föreningen en utbildningsdag kring kyrkomusiken under 1600-talet. Vi var i Tyska kyrkan i Gamla stan i Stockholm där Michael Dierks talade om sin forskning i orgeltabulatur från 1600-talet och demonstrerade orgeln. Efter lunch berättade kollegan Martin Riessen om Tyska kyrkan och Michael Dierks talade om olika klockspel. Efter det fick vi gå upp i kyrktornet där Michael och Martin spelade på klockspelet. Dagen avslutades med afternoon tea och samtal med kollegor på Svartmangatan 23.
- 13-15 december erbjöds föreningens medlemmar en tvådagarskurs om musiken i klassifikationssystemet Dewey. Kungliga biblioteket var huvudarrangör för dessa kursdagar.