

Årsberättelse för Svenska musikbiblioteksförningen 2011

Styrelse

Birgitta Sparre (Hagfors bibliotek) ordförande

Agneta Wihlstrand (Karlstads stadsbibliotek) vice ordförande

Kerstin Carpvik (Musik - och teaterbiblioteket, Stockholm) sekreterare

Christina Wengström (Gävle musikbibliotek) kassör

Övriga styrelsemedlemmar

Annika Simms (Västerås stadsbibliotek)

Kia Hedell (Uppsala universitetsbibliotek)

Ann-Christine Olsson (Musik- och teaterbiblioteket)

Margareta Odenman (Musikbiblioteket, Sveriges Radios Förvaltning AB)

Adjungerad: Mathias Boström (Svenskt visarkiv, Stockholm)

Styrelsen har under året haft 6 protokollförda möten efter årsmötet 2011

Revisorer var Anna Håkanson Scott och Besa Spahiu (båda från Musik- och teaterbiblioteket), ordinarie samt Harriet Aagaard (Stockholms stadsbibliotek), suppleant.

Valberedningen bestod av Peter Berry (Lunds universitet/Musikhögskolan i Malmö), Eric Hammarström (Svenskt visarkiv) samt Christina Koch (Kungliga biblioteket).

Redaktör för Musikbiblioteksnytt har varit Lena Nettelblatt

Redigering och layout för Musikbiblioteksnytt gör Sara Lind

Webbmaster är Ove Wahlqvist

Årsmöte

Årsmötet 2010 ägde rum i Uppsala på Carolina Rediviva och dagen tillägnades Veslemøy Heintz. De föreläsningar som följde efter årsmötet började med att Pia Shekhter på ett föredömligt sätt presenterade IAML:s organisation för oss. Efter detta gjorde Evabritt Selén en exposé över norsk-svensk musikhistoria och Inger Enquist berättade om revykungen Emil Norlanders arkiv. Ingebjørg Barth Magnus gav en introduktion om musikikonografi inför kyrkturen som följde dagen efter. Anders Edling och Kia Hedell visade Carolinas musiksamlingar. Dagen avslutades med middag. Dag två åkte vi buss till Härnevi, Härkeberga och Litslena kyrkor. Ingebjørg Barth Magnus visade oss musikmotiv i de medeltida kyrkomålningarna.

Ekonomi

Från Statens kulturråd utgick under året ett bidrag på 30 000 för verksamheten, vilket var en sänkning med 12 000 från tidigare år. Medlemsavgiften var densamma som förra året, 250 kr för enskild medlem, 125 kr för veteraner/studerande/arbetslösa och 400 kr för institutioner. 2011 hade SMBF 81 personliga medlemmar, 14 veteraner och studerande, 44 institutioner. Föreningen delade ut två resebidrag för deltagande i IAML:s årliga konferens i Dublin till Anna Hedman, Avdelningen för audiovisuella medier, Kungliga biblioteket och Annika Simms, Västerås stadsbibliotek.

Musikbiblioteksnytt

Musikbiblioteksnytt har utkommit med fyra nummer under 2011. Under året har tidningen innehållit 38 artiklar av 19 skribenter och 75 bilder av 10 olika fotografer däribland Ingemar Johansson. Från och med nummer 3 innehåller tidningen en kort sammanfattning på engelska. Tidningen skickas ut till medlemmar och ligger även i fulltext på webbplatsen. Innehållet

försöker spegla föreningens verksamhet och annat som kan vara av intresse för föreningens medlemmar både inom arkiv och inom bibliotek.

Webbplats, blogg och facebook.

Ove Wahlqvist är webbmaster för föreningens webbplats och han håller den uppdaterad. Bloggen samt facebooksidan används framförallt för att informera om föreningens aktiviteter.

Marknadsföring

SMBF:s styrelse deltog i den årliga nätverksträffen för musikarkiv, som 2011 arrangerades av Folkmusikens hus i Rättvik 10-11 november. Som en programpunkt presenterade ordföranden SMBF:s verksamhet och ett närmare samarbete mellan föreningen och nätverket diskuterades. Ordförande rapporterade till Fontes om verksamheten i föreningen.

Marknadsföring sker även genom mailinglistorna Musikbiblioteksforum och Biblist.

Kurser/konferenser

- Birgitta Sparre representerade SMBF på den årliga konferensen i Dublin
- Den 29 september ordnade föreningen en heldag i Växjö med Berit Linden från Linnéuniversitetets bibliotek, som värd. Martin Ekholm berättade om Echo musik förlagsverksamhet, Karin Eriksson föreläste om två olika balladprojekt och Pernilla Eskilsdotter och Cecilia Josefsson berättade om radioprogrammet Önska i P2. Vi fick en visning av Smålands musikarkiv med kåseri och bildvisning. Dagen avslutades med att Lillo-Ann Eriksson visade oss musiksamlingarna vid Växjö stadsbibliotek.