

# Årsberättelse för Svenska musikbiblioteksförningen 2014

## Styrelse

Birgitta Sparre (Hagfors bibliotek) **ordförande**

Mathias Boström (Svenskt visarkiv, Stockholm) **vice ordförande**

Kerstin Carpvik (Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm) **sekreterare**

Margareta Holdar Davidsson (Musikbiblioteket, Sveriges Radio Förvaltning) **kassör**

## Övriga styrelsemedlemmar:

Kia Hedell (Uppsala universitetsbibliotek)

Åse Lugnér (Musikhögskolan, Malmö)

Lars Landin (Örebro universitet, Musikhögskolan), suppleant

Pia Shekhter (Göteborgs universitetsbibliotek. Biblioteket för musik och dramatik) suppleant

Styrelsen har haft 2 protokollförda möten efter årsmötet 2014.

**Revisorer** var Pär Johansson (Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm), Besa Spahiu (Musik-och teaterbiblioteket, Stockholm) ordinarie, samt Harriet Aagaard, suppleant.

**Valberedningen** bestod av Eric Hammarström (Svenskt Visarkiv, Stockholm), Ann Malm (Kungliga Musikhögskolan, Stockholm) samt Christina Koch (Kungliga biblioteket).

**Redaktör** för Musikbiblioteksnytt var Lena Nettelblatt.

**Redigering och layout** för Musikbiblioteksnytt gjorde Sara Lind.

**Webbmaster** var Ove Wahlqvist.

## Ekonomi

Föreningen delade ut två resebidrag, till Ingrid Boström och Margareta Holdar Davidsson, för deltagande i IAML-konferensen i Antwerpen.

2014 hade SMBF 87 personliga medlemmar, varav 21 veteraner och studerande samt 43 institutioner.

## Musikbiblioteksnytt

Tidningen utkom med tre nummer under 2014 - ett nummer med 16 sidor och 2 nummer med 20 sidor - med sammanlagt 30 artiklar av 24 olika skribenter. Ett genomgående tema under 2014 var barn – musik – bibliotek med sammanlagt 9 artiklar. Redigering och layout sköter Sara Lind.

Musikbiblioteksnytt skickas ut till medlemmar och ligger även i fulltext på SMBF:s webbplats.

Innehållet speglar föreningens verksamhet och annat som kan vara av intresse för föreningens medlemmar inom både arkiv och inom bibliotek.

## Webbplats, blogg och Facebook

Ove Wahlqvist är **webbmaster** för föreningens webbplats och håller den uppdaterad. En diskussion har förts i styrelsen angående Facebook och blogg, och huruvida föreningen ska ha kvar bägge delar. Styrelsen har beslutat att behålla både blogg och Facebook.

## Marknadsföring

Ordförande rapporterar till IAML:s tidskrift Fontes om föreningens verksamhet. Övrig marknadsföring sker genom mailinglistorna Musikbiblioteksforum och Biblist samt via Facebook.

## Årsmöte/Kurser/ konferenser

- Årsmöte och kursdag ägde rum den 3:e april på Kungliga Musikaliska akademien i Stockholm. Vi var cirka 40 personer och särskilt roligt och hedrande var det att tre kollegor från Danmark kom till vårt möte. Efter årsmötet berättade ständige sekreteraren Tomas Löndahl om akademiens verksamhet som är att "främja tonkonsten och gagna musiklivet". Maria Macleod och Martin Sturfält spelade några stycken svensk musik för oss på violoncell och piano. Vi avslutade dagen med middag på Ångbåtsbryggan. Nästa dag, 4:e april, fortsatte vi till Svensk musik där Gustaf Bergel berättade om arbetet de gör för att stötta svenska tonsättare. Vid en rundvandring mötte vi Gustafs kollegor. Vi fick också träffa Ida-Lee Brandel från Musikförläggarna och Lotta Lillieström Stenberg från förlaget Mono Music.
- Birgitta Sparre representerade SMBF på den årliga IAML-konferensen, som detta år hölls i Antwerpen 13/7-18/7 2014.
- Jürgen Diet från Bayerska statsbiblioteket, ordförande i tyska musikbiblioteksförningen AIBM (SMBFs systerförening inom IAML), bjöds in till Göteborg för att ge kursen "Music in Digital Libraries and Archives" den 7-8 november. 19 deltagare, varav tre från Norges musikkhøgskole i Oslo, undervisades om olika digitala musikformat, långtidsarkivering av musikedokument, musikdatabaser med mera. I kursen ingick också flera praktiska moment. På kvällen var det konsert med Göteborgs Symfoniker och senare samkväm med mat på Biblioteket för musik och dramatik i huset Artisten.
- Den årliga nätverksträffen för musikarkiv, som brukar äga rum under hösten, genomfördes inte under 2014. Däremot träffades arkivföreträdarna i början av 2015, vilket kommer att redogöras för i nästa års verksamhetsberättelse.