



Årsberättelse för Svenska musikbiblioteksförbundet 2016

Under verksamhetsåret april 2016-mars 2017 har **styrelsen** haft följande medlemmar:

Lena Nettelbladt (Stockholms konstnärliga högskola) **ordförande**

Åse Lugnér (Musikhögskolan, Malmö) **vice ordförande**

Kia Hedell (Uppsala universitetsbibliotek) **sekreterare**

Margareta Holdar Davidsson (Sveriges Radio) **kassör**

Övriga styrelsemedlemmar:

Lars Landin (Örebro universitet, Musikhögskolan)

Pia Shekhter (Göteborgs universitetsbibliotek, Biblioteket för musik och dramatik)

Staffan Lundmark, före detta Dialekt-, ortnamns- och folkmusikarkivet i Umeå (DAUM)

Tobias Danielsson (Musikhögskolan, Malmö och Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm)

Styrelsen har haft 2 protokollförda möten efter årsmötet 2015.

Revisorer var Pär Johansson (Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm), Besa Spahiu (Musik-och teaterbiblioteket, Stockholm) ordinarie, samt Harriet Aagaard, suppleant

Valberedningen bestod av Ann Malm (Kungliga Musikhögskolans bibliotek, Stockholm), Mathias Boström (Smålands musikarkiv/Musik i Syd) samt Karin Engström (Musikhögskolan Ingesund)

Redaktör för Musikbiblioteksnytt var Gunnel Jönsson och Tobias Danielsson

Redigering och layout för Musikbiblioteksnytt gjorde Sara Lind

Webbmaster var Ove Wahlqvist

Ekonomi Föreningen delade ut ett resebidrag till Tobias Danielsson för deltagande i IAML-konferensen i Rom. År 2016 hade SMBF 72 personliga medlemmar, varav 16 veteraner och studerande samt 41 institutioner.

Musikbiblioteksnytt

Tidningen utkom med tre nummer under 2016. Musikbiblioteksnytt skickas ut till medlemmar i pappersform och ligger även elektroniskt i fulltext på SMBF:s webbplats. Efter en förfrågan från EBSCO hösten 2014 har Sara Lind laddat upp alla Musikbiblioteksnytt från nummer 2009:4 till deras databasplattform. Under slutet av 2018 kommer Musikbiblioteksnytt att finnas i fulltext i databasen RILM Music with Full Text. Innehållet speglar föreningens verksamhet och annat som kan vara av intresse för föreningens medlemmar inom både arkiv och bibliotek.

Webbplats, blogg och Facebook

Ove Wahlqvist är **webbmaster** för föreningens webbplats och håller den uppdaterad. Föreningens Facebook

är öppen för alla medlemmar som vill göra inlägg. Musikbiblioteksbloggen har vi inte varit aktiva med under året.

Marknadsföring Ordförande rapporterar till IAML:s tidskrift *Fontes* om föreningens verksamhet. Övrig marknadsföring sker genom mailinglistorna *Musikbiblioteksforum* och *Biblist* samt via Facebook.

Årsmöte/Kurser/ konferenser/Aktivitet

Årsmöte 2016 och kursdag ett ägde rum i Borås den 14 april där Ingrid Boström och Martin Edelfeldt var arrangörer. Vi fick höra föredrag av Christina Ekström om herrnhutarnas musik, Bengt Andersson om kompositören Knut Håkansson, vi fick se barnens kulturrum "Knacka på" och Thomas Florentin berättade om Borås kulturskola. Dagen avslutades med konsert med Synthorkestern och "Bibliotekskören". Kursdag två var vi i Göteborg där Boel Enbågen och Niklas Persson visade oss musikavdelningen i det nybyggda stadsbiblioteket. Sen tog Pia Shekhter oss till Artisten där Alfons Karabuda, vice president i IMC (International Music Council) berättade om manifestet Five Music Rights. Därefter visade Birgitta Eriksson oss Konstbiblioteket på Högskolan för design och konsthantverk.

Denna höst har styrelsen ägnat sig åt lobbyverksamhet. I oktober träffades flera musikbibliotekarier och representanter från redaktionen för svenska ämnesord på Kungliga biblioteket. Mötet resulterade i ett brev som gick till flera chefer på Kungliga biblioteket, till Kungl. Musikaliska akademien och Svenska samfundet för musikforskning. I brevet föreslog vi Kungliga biblioteket att inrätta en nationell musikbibliotekarietjänst och vi undrade också över vilken institution som har ansvaret för musikämnesord, Deweytillämpningar, RDA-tillämpningar samt för uniforma titlar.

Föreningen har gått ut med en inbjudan till att delta i den så kallade Musikgruppen som har varit vilande en tid. Flera personer har anmält sitt intresse och vi hoppas kunna sätta igång med arbetet snart.

IAML-aktiviteter

Under 2016 har flera av föreningens medlemmar varit aktiva i IAML. Pia Shekhter är generalsekreterare i IAML. Kerstin Carpvik är sekreterare i Research Libraries Section. Lena Nettelbladt är sekreterare i Broadcasting and Orchestra Libraries Section. Birgitta Sparre är sekreterare i Public Libraries Section. Lena representerade SMBF på den årliga IAML-konferensen som hölls i Rom. Kia Hedell och Marina Demina är svenska representanter i RISM-kommittén. RISM står för Répertoire International des Sources Musicales och är en databas för notmanuskript och musiktryckt före år 1800. Kerstin och Lena är svenska representanter i RILM-kommittén. RILM står för Répertoire International de Littérature Musicale och är en referensservice/databas för tidskriftsartiklar och böcker om musik.