



Årsberättelse för SMBF, Svenska musikbiblioteksförbundet 2017

Under verksamhetsåret 2017 har **styrelsen** haft följande medlemmar:

Lena Nettelbladt (Stockholms konstnärliga högskola) **ordförande**

Åse Lugnér (Musikhögskolan, Malmö) **vice ordförande**

Kia Hedell (Uppsala universitetsbibliotek) **sekreterare**

Besa Spahiu (Musik- och teaterbiblioteket) **kassör ex officio**

Övriga styrelsemedlemmar:

Lars Landin (Örebro universitet, Musikhögskolan),

Pia Shekhter (Göteborgs universitetsbibliotek, Biblioteket för musik och dramatik)

Staffan Lundmark, före detta Dialekt-, ortnamns- och folkmusikarkivet i Umeå (DAUM)

Tobias Danielsson (Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm)

Niklas Bogren Persson (Stadsbiblioteket Göteborg)

Styrelsen har haft 2 protokollförda möten efter årsmötet 2017

Revisorer var Pär Johansson (Musik- och teaterbiblioteket, Stockholm) ordinarie, samt Harriet Aagaard, suppleant

Valberedningen bestod av Ann Malm (Kungliga Musikhögskolans bibliotek, Stockholm), Karin Engström (Musikhögskolan Ingesund) samt Linda Sundberg, Göteborgs universitetsbibliotek, Humanistiska biblioteket

Redaktör för Musikbiblioteksnytt var Gunnel Jönsson och Tobias Danielsson

Redigering och layout för Musikbiblioteksnytt gjorde Sara Lind

Ekonomi Föreningen delade ut ett resebidrag till Gunnel Jönsson för deltagande i *IAML-konferensen i Riga. År 2017 hade SMBF 74 personliga medlemmar, varav 14 veteraner och studerande samt 41 institutioner. Föreningen har fått 30 000 kr i "Bidrag till internationella nätverk" från Kulturrådet för avgiften till IAML* och 12 600 kr i översättarbidrag från Kungl. Musikaliska akademien. Bokslutet redovisas separat.

Musikbiblioteksnytt

Tidningen utkom med fyra nummer under 2017. Innehållet speglar föreningens verksamhet och annat som kan vara av intresse för föreningens medlemmar inom både arkiv och bibliotek. Musikbiblioteksnytt skickas ut till medlemmar i pappersform och ligger även i fulltext på SMBF:s webbplats www.smbf.nu samt på föreningens sida på *IAML:s webbplats <http://www.iaml.info/national-branches/sweden-sverige>.

Musikbiblioteksnytt kommer att finnas i fulltext i databasen *RILM abstracts of music literature with full text (RAFT) troligtvis i slutet av 2018 från nummer 2009:4.

Webbplats, blogg och Facebook

Ove Wahlqvist är **webbmaster** för föreningens webbplats och håller den uppdaterad. Föreningens Facebooksida är öppen för alla medlemmar, hittills har sidan 57 medlemmar. Bloggen uppdateras sporadiskt, senast i februari med ett inlägg om musikbibliotekarie Charlotta Ström (1937-2017).

Musikbiblioteksforum är vår mailinglista. Listan har 108 medlemmar.

Musikgruppen med cirka 15 medlemmar har haft två möten under 2017. Susanne Haglund är ordförande och Pär Johansson är sekreterare. Musikgruppen ägnar sig åt musikbibliografiska frågor. Se mer på www.smbf.nu

Årsmöte/Kurser/ konferenser/Aktivitet

Årsmöte 2017 och kursdag ägde rum i Stockholms konstnärliga högskolas lokaler den 30 mars. Professor Johanna Garpe inledde med att berätta om högskolan, bibliotekschef Olof Halldin presenterade högskolans fyra bibliotek, Anders Cato från Slots- och Kulturstyrelsen i Danmark föreläste om Danmarks satsning på musikområdet för folkbibliotek. Erik Fichtelius som är nationell samordnare för att ta fram en biblioteksstrategi var sista talare. Kerstin Carpvik, biträdande bibliotekschef på Musik- och teaterbiblioteket, ledde en frågestund efter Fichtelius presentation. Dagen efter fick vi en visning av den nybyggda Kungl. Musikhögskolan och bibliotekschef Karin Nordgren och bibliotekarierna Ann Malm och Judit Schöld visade biblioteket. Årsmötesdagarna lockade 44 deltagare.

Den 15-16 juni ordnade Pia Shekhter kursen *Mark the music* i Göteborg för nordiska musikbibliotekarier. Trettiosju kollegor deltog och alla nordiska länder var representerade. Föreläsarna kom från USA, Tyskland, Norge och Danmark, till exempel från Cornell University och City University New York. Deltagarna fick pröva på att katalogisera äldre musiktryck i *RISM:s nya databas Muscat, lyssna på föredrag om * IAML:s historia, om *RILM och andra musikdatabaser samt om hur vi kan arbeta med musik på folkbibliotek. Sammanlagt var det 10 olika presentationer, visning av Herbert Blomstedt Collection på Humanistiska biblioteket, besök på Biblioteket för musik och dramatik vid Göteborgs universitet samt visning av nyligen ombyggda Göteborgs stadsbibliotek med Boel Enbågen och Niklas Bogren Persson som guider. Alla presentationer finns på SMBFs webbplats.

Hösten 2017 fortsatte styrelsen sitt arbete för att försvara musikens roll på bibliotek. Vi har träffat Karin Linder från Svensk biblioteksförning för att få råd om hur vi ska gå tillväga för att få fram riktlinjer för ansvarsfördelningen vad gäller ramverket för musikkatalogiseringsfrågor. Vi har skrivit ett brev till ledningen för Örebro universitet där vi påtalar vikten av ett fungerande musikbibliotek. Pia Shekhter har skrivit en depesch till den nationella biblioteksstrategin om musik på folkbibliotek och depeschen är publicerad på den nationella biblioteksstrategins sida <https://nationellbiblioteksstrategi.blogg.kb.se/rapporter/>. Pia Shekhter har också skrivit ett kapitel om musik och bibliotek till en antologi som Kungliga biblioteket kommer att ge ut. Lena Nettelbladt och Pia Shekhter har tillsammans med musikarkivarie Sebastian Lindblom besökt vår förenings arkiv som finns hos Musik- och teaterbibliotekets arkivdepå.

***IAML-aktiviteter**

Vår svenska förening har en plats på IAML:s webbplats och där finns bild på styrelsen, länk till Musikbiblioteksnytt samt årsrapporter. Under 2017 har flera av föreningens medlemmar varit aktiva i IAML. Pia Shekhter var generalsekreterare i IAML och är det till och med IAMLs kongress i Leipzig 2018. Lena Nettelbladt var sekreterare i Broadcasting and Orchestra Libraries Section, Birgitta Sparre var sekreterare i Public Libraries Section och efterträds av Niklas Bogren Persson och Kerstin Carpvik var sekreterare i Research Libraries till och med IAML-kongressen i Riga 2017. Lena representerade SMBF på den årliga IAML-konferensen som hölls i Riga. Kia Hedell och Marina Demina är svenska representanter i *RISM-kommittén. Kerstin Carpvik, Ann-Christine Olsson och Lena Nettelbladt är svenska representanter i *RILM-kommittén. I egenskap av musikarkivarie vid Musik- och teaterbiblioteket sköter Sebastian Lindblom IAML:s arkiv som förvaras i Musik- och teaterbibliotekets arkivdepå.

*IAML = The International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres
RISM = Répertoire International des Sources Musicales. Databas för manuskript och musiktryckt före år 1800
RILM = Répertoire International de Littérature Musicale. Databas för tidskriftsartiklar och böcker om musik.