



## Svenska musikbiblioteksföreningens årsberättelse 2019

### Styrelse:

#### *Före årsmötet:*

Pia Shekhter, Göteborgs universitetsbibliotek. Biblioteket för musik och dramatik, ordförande  
Niklas Bogren, Stadsbiblioteket i Göteborg, vice ordförande  
Kia Hedell, Uppsala universitetsbibliotek, sekreterare  
Besa Spahiu, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör  
Tobias Danielsson, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, ledamot  
Johanna Grut, Svensk Musik, Stockholm, ledamot  
Staffan Lundmark, tidigare Dialekt-, ortsnamn och folkminnesarkivet i Umeå, ledamot  
Yvonne Suopanki Lakso, Musikhögskolan Piteå, ledamot

#### *Efter årsmötet:*

Pia Shekhter, Göteborgs universitetsbibliotek. Biblioteket för musik och dramatik, ordförande  
Johanna Grut, Svensk Musik, Stockholm, vice ordförande  
Anette Lindström, Umeå stadsbibliotek, sekreterare  
Besa Spahiu, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör  
Tobias Danielsson, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, ledamot  
Johanna Grut, Svensk Musik, Stockholm, ledamot  
Staffan Lundmark, tidigare Dialekt-, ortsnamn och folkminnesarkivet i Umeå, ledamot  
Yvonne Suopanki Lakso, Musikhögskolan Piteå, ledamot

### Valberedning:

Inger Jullander, Göteborgs universitetsbibliotek. Biblioteket för musik och dramatik  
Lena Nettelblatt, Stockholms konstnärliga högskola

Styrelsen har haft två protokollförda möten under 2019 och ett konstituerande möte per capsulam.

### Ekonomi

Antalet medlemmar uppgick till 114, varav 58 enskilda, 42 institutioner och 14 veteraner. Medlemsavgiften uppgick till 350 kronor respektive 700 kronor. Föreningen fick 20 000 kronor i "Bidrag till internationella nätverk" från Statens kulturråd för avgiften till moderföreningen International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

Föreningens resebidrag på 8 000 kronor tilldelades Elisabet Andersson, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm (MTB), för deltagande i IAML:s kongress i Krakow 14-19 juli. Anders Lönn's resestipendium, som förvaltas av Kungliga Musikaliska Akademien, tilldelades Sebastian Lindström, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm. Sebastian Lindblom är arkivarie vid MTB och ansvarar därmed också för IAML:s arkiv.

Bokslutet redovisas separat.

Revisorer:

Ewa Persson, Karlstad universitet. Universitetsbiblioteket,  
Agneta Wihlstrand, Wermland Opera  
Harriet Aagaard, Kungliga biblioteket, suppleant

### **Musikbiblioteksnytt**

Medlemstidskriften utkom med 3 nummer, varav ett dubbelnummer. Tidskriften skickas ut till alla medlemmar och ligger även i fulltext på SMBF:s webbplats. Den finns också öppet tillgänglig på SMBF:s sida på IAML:s webbplats. *Musikbiblioteksnytt* finns med i *Music Index with Full Text*.

Redaktörer: Gunnel Jönsson och Tobias Danielsson  
Redigering och layout: Sara Lind

### **Webbplats, blogg och Facebook**

Ove Wahlqvist är SMBF:s webmaster. Föreningens Facebooksida har 65 medlemmar. Bloggen är för närvarande vilande.

### **Musikbiblioteksforum**

*Musikbiblioteksforum* är en diskussionslista för dem som arbetar med musik på Sveriges bibliotek och arkiv. Listan har 118 prenumeranter, varav de flesta är medlemmar i SMBF. Olle Johansson, Kungliga biblioteket, är värd för *Musikbiblioteksforum*.

### **Musikgruppen**

Musikgruppen ägnar sig åt musikbibliografiska frågor i vid mening. Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm är ansvarig för gruppen. Susanne Haglund är ordförande och Pär Johansson är sekreterare. Bägge arbetar vid MTB. Gruppen består av upp till 15 medlemmar och träffas cirka två gånger per år. Musikgruppen är fristående från Svenska musikbiblioteksförbundet, men många personer i gruppen är medlemmar i SMBF och protokollen läggs ut på SMBF:s webbplats. Lena Nettelbladt har givit en presentation av gruppens arbete i *Musikbiblioteksnytt*, 2019:3.

## Medlemmar

Ingemar Johansson gick bort år 2019, endast 72 år gammal. Han arbetade på Västerås stadsbibliotek i 25 år och var en mycket uppskattad medarbetare som generöst delade med sig av sina stora kunskaper till låntagare och kollegor. Ingemar var en trogen medlem i SMBF under många år och satt dessutom under en period i styrelsen. Ett av hans stora intressen, vid sidan av musik och resor, var fotografering och det var något SMBF hade glädje av då han gärna fångade vår verksamhet med sin kamera vid mötes- och kursdagar.

## Verksamhet

Årsmötesdagarna, som ägde rum på Kungliga biblioteket i Stockholm 11-12 april, hade lockat ett trettiotal deltagare. Efter själva årsmötet delade vi upp oss i två grupper för intressanta studiebesök på Scenkonstmuseet och Stiftelsen Musikkulturens Främjande. Påföljande dag inleddes med att Katarina Synnermark och Olle Johansson presenterade sitt arbete på KB med RDA (Resource Description and Access – resursbeskrivning och åtkomst) och utveckla den svenska versionen. Resten av dagen ägnade vi åt en workshop om Libris XL ledd av Elisabet Andersson, Susanne Haglund och Pär Johansson från Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm. Detta var mycket efterlängtat och uppskattat av deltagarna. En rapport om årsmötesdagarna kan läsas i *Musikbiblioteksnytt* 2019, nr 1-2.

Kia Hedell, Uppsala universitetsbibliotek, Inger Jullander och Pia Shekhter deltog i en konferens med Svenska samfundet för musikforskning i Göteborg 12-14 juni. Årets konferens uppmärksammade att Samfundet fyllde etthundra år med bidrag som behandlade den svenska musikforskningens historia, nutid och framtid. Kia Hedell gjorde en presentation av "Sven E. Svensson som musikforskare. En presentation av Sven E. Svenssons arkiv i Uppsala universitetsbibliotek och vad det berättar om tonsättaren Gustaf Fredrici". Kia har skrivit en fyllig rapport om konferensen in *Musikbiblioteksnytt*, 2019:3.

Pia Shekhter deltog i IMC 6:th World Forum on Music som ägde rum i Paris, 28 september – 1 oktober 2019. I samband med forumet firade International Music Council sitt 70-årsjubileum. Temat för dagarna var "Give me Five! The 5 Music Rights in Action". Pia Shekhter passade på att lobba för IAML:s ansökan om en International Day of Music Libraries and Archives hos UNESCO.

Greta Renborgs pris för god marknadsföring av bibliotek 2019 gick till Pia Shekhter. Prisceremonin ägde rum 7 november i Svensk biblioteksförnings lokaler.

### Juryns motivering:

"Pia Shekhter, Biblioteket för musik och dramatik, Göteborgs universitetsbibliotek, tilldelas Greta Renborgs pris 2019 för sitt arbete med att lyfta alla människors demokratiska rätt till musikalisk delaktighet. I Greta Renborgs anda arbetar hon både över geografiska gränser och över folk- och forskningsbibliotekens gränser. I sin omvärldsbevakning reser hon ut i världen och tar även hem världen till Sverige. Pia Shekhters strategiska kamp och påverkansarbete för musiken och dess plats på biblioteken sker med samma glöd lokalt, nationellt och internationellt."

Närverket för arkivarier vid svenska musik- och ljudarkiv träffades 28-29 november i Stockholm. Staffan Lundmark, styrelsemedlem i SMBF, hade tillsammans med Jens Bjurman (Kungliga biblioteket) och Mathias Broström (Smålands Musikarkiv) sammanställt ett mycket intressant program som hade lockat ett stort antal deltagare. Pia Shekhter gjorde en presentation av SMBF och IAML. Sebastian Lindblom talade om arkiven i Gäddviken. En rapport finns i *Musikbiblioteksnytt*, 2019:4.

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)  
Svenska musikbiblioteksförningen finns presenterad på IAML:s webbplats med bild på styrelsen, länk till Musikbiblioteksnytt och årsrapporter. Under året har flera av föreningens medlemmar deltagit i IAML:s arbete på internationell nivå. Pia Shekhter valdes i juni 2019 till President-Elect för IAML. Hon tillträder som President efter IAML:s kongress i Prag, 19-24 juli 2020. Anders Cato, Slots- og Kulturstyrelsen i Köpenhamn, är Secretary General sedan 2018.

Kia Hedell (UUB) och Marina Demina (MTB) var svenska representanter i RISM-kommittén. Kerstin Carpvik (MTB), Ann-Christine Olsson (MTB) och Lena Nettelbladt var svenska representanter i RILM-kommittén. I egenskap av arkivarie vid Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm sköter Sebastian Lindblom IAML:s arkiv som förvaras i bibliotekets arkivdepå.