



Svenska musikbiblioteksföreningens verksamhetsberättelse 2023

Styrelse:

Före årsmötet:

Gunnel Jönsson, pensionerad musikbibliotekarie, Lidingö, ordförande
Ulrika Orloff-Rodríguez, Stockholms stadsbibliotek, suppleant, vice ordförande
Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund, sekreterare
Ragnar Köhlin, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör
Staffan Lundmark, tidigare Dialekt-, ortsnamn och folkminnesarkivet i Umeå, ledamot
Monika Glimskär, Svensk Musik, ledamot
Alexandra Anklew, Göteborgs universitetsbibliotek, ledamot

Efter årsmötet:

Gunnel Jönsson, pensionerad musikbibliotekarie, Lidingö, ordförande
Birgitta Sparre, Kultur- och fritidschef Tanums kommun, vice ordförande
Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund, sekreterare
Ragnar Köhlin, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör
Staffan Lundmark, tidigare Dialekt-, ortsnamn och folkminnesarkivet i Umeå, ledamot
Monika Glimskär, Svensk Musik, ledamot
Ulrika Orloff-Rodríguez, Stockholms stadsbibliotek, suppleant

Styrelsen har haft fyra protokollförda möten under 2023. Alla på Zoom.

Valberedning:

Lena Nettelbladt, Stockholms konstnärliga högskola
Elisabet Andersson, Musik- och teaterbiblioteket

Ekonomi

Antalet medlemmar uppgick till 100, varav 53 enskilda, 31 institutioner, 2 hedersmedlemmar, 12 veteraner och 2 studerande. Medlemsavgiften uppgick till 350 kronor, 700 kronor respektive 150 kronor. Föreningen fick 19 000 kronor i "Bidrag till internationella nätverk" från Statens kulturråd för avgiften till moderföreningen International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

Föreningens resebidrag utdelades till Karin Thoma Savatovic, Lunds universitet, Malmö musikhögskola

Kungliga Musikaliska akademien utdelade Anders Lönn's resebidrag till Monika Glimskär, Svensk Musik

Bokslutet redovisas separat.

Revisorer:

Ewa Persson, Karlstads universitet
Agneta Wihlstrand, Wermland Opera
Harriet Aagaard, Kungliga biblioteket, suppleant

Musikbiblioteksnytt

Medlemstidskriften utkom med tre nummer. Tidskriften skickas ut till alla medlemmar och ligger även i fulltext på SMBF:s webbplats. Den finns också öppet tillgänglig på SMBF:s sida på IAML:s webbplats. Musikbiblioteksnytt finns med i Music Index with Full Text. Ur innehållet: Greve Carl-Gustaf Löwenhielms samling på Ingesund, att forska i musikarkiv, bilder från SMBF:s 70-års jubileum, Jan-Olof Rudén's presenterade sitt tvåbandsverk Musiken i Uppsala under stormaktstiden 1660-1730, rapporter från IAML-kongressen i Cambridge, boktips, arkivet efter AB Eric Petterson.

Redaktörer: Gunnel Jönsson och Tobias Danielsson.

Redigering och layout: Sara Lind

Webbplats, blogg och Facebook

Ove Wahlqvist är SMBF:s webbmaster för vår hemsida och administrerar även föreningens Facebooksida. Facebooksidan, som är offentlig och öppen för alla intresserade, har 73 medlemmar.

Musikbiblioteksforum

Musikbiblioteksforum är en informations- och diskussionslista för de som arbetar med musik på Sveriges bibliotek och arkiv. Listan har 118 prenumeranter, varav de flesta är medlemmar i SMBF. Hans Gustafsson, Kungliga biblioteket, är värd för Musikbiblioteksforum.

Musikgruppen

Musikgruppen ägnar sig åt musikbibliografiska frågor i vid mening. Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm är ansvarig för gruppen. Gruppen har varit vilande under 2023. Protokollen finns på SMBF:s webbplats (2007-2011, 2017-20).

Medlemmar

Sju nya medlemmar tillkom under året och sex slutade, varav två institutioner. Jan-Olof Rudén utsågs till hedersledamot vid årsmötet.

Totalt: 99 medlemmar

Verksamhet

Årets verksamhet fokuserade på vårt 70-årsjubileum. Torsdagen 20 april samlades fyrtio personer hos Kungliga Musikaliska akademien för att lyssna på Veslemøy Heintz, Pia Shekhter, Katarina Aronsson (Kungliga Operan), Henrik Summanen (Riksantikvarieämbetet), Jaska Järvillehto (Finska musikbiblioteksforeningen), Lena Nettelbladt, Gunnel Jönsson och Tobias Ringborg (violinist). Efter årsmötet på fredagen på Musik- och teaterbiblioteket visade Ragnar Köhlin och Elisabet Andersson biblioteket. Efter en lätt lunch tog vi oss sedan till Kungliga Operan och fick en visning av biblioteket

och en rundvandring i flera av operans lokaler. Gudny Kvam Bartoletti som slutade sitt yrkesliv i juni, var en superb guide.

Staffan Lundmark, som nu varit i styrelsen i åtta år, var en av de drivande i genomförandet av nätverksmötet för musikarkivarier, det första sedan 2019. Den 8 och 9 november samlades man på Rockarkivet i Hultsfred. Rapport kommer i Musikbiblioteksnytt.

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Svenska musikbiblioteksföreningen finns presenterad på IAML:s webbplats under fliken National branches: styrelsens sammansättning, länk till Musikbiblioteksnytt och årsrapporter. Kongressen 2023 hölls i år i Cambridge, Storbritannien. Sebastian Lindblom och Anne Reese Willén deltog med var sin presentation: "Sweden's first cultural politics: digitizing the archive of the Royal Swedish Academy of Music 1771–today. A hands-on presentation of a work in progress" respektive "The daily press as a window into musical life: the case of 19th century Stockholm and the possibilities of digital humanities". Dessutom deltog Karin Thoma Savatovic, Gunnel Jönsson, Inger Jullander och så klart Pia Shekhter och Anders Cato. Monika Glimskär deltog som Anders Lönn-stipendiat.

Kia Hedell (UUB) och Marina Demina (MTB) har varit svenska representanter i RISM-kommittén. Kerstin Carpvik (MTB), Ann-Christine Olsson (MTB) och Lena Nettelbladt har varit svenska representanter i RILM-kommittén. I egenskap av arkivarie vid Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm sköter Sebastian Lindblom IAML:s arkiv som förvaras i bibliotekets arkiv.

2024-04-02

Gunnel Jönsson

Anna-Karin Skansen

Ragnar Köhlin

Ulrika Orloff-Rodriguez

Birgitta Sparre

Staffan Lundmark

Monika Glimskär