



Till bibliotekschef Marie Danielsen, enhetschef för Medieförsörjning Camilla Göthberg, samordnare av katalogen Carina Fontana

Stockholm 2017-11-27

Vi skriver till er angående framtiden för Musikbiblioteket vid Örebro universitet. Vi som skriver är representanter för Svenska musikbiblioteks-föreningen <http://www.smbf.nu/> och för Musikgruppen <http://www.smbf.nu/musikgruppen.html>.

För studenter och lärare vid Musikhögskolan i Örebro är det mycket viktigt att musikbiblioteket finns nära och att bibliotekarien har rätt kunskaper. Vid en skola för högre musikutbildning har användarna rätt att kräva att bibliotekspersonalen har basala kunskaper i:

- notläsning för att kunna ta fram noter i rätt tonart
- kunskap om standardbesättningar såsom blåskvintett, stråkkvartett
- kunskap om notpublicering beroende på funktion – dirigentpartitur, stämmor, studiepartitur, klaverutdrag, körpartitur
- de olika epokenas kompositionsformer
- repertoarkunskap
- kunskaper om uniforma titlar och katalogisering och klassificering av musikmaterial
- kunskaper om informationssökning i musikdatabaser och information om strömmande musik- och videotjänster
- kunskap om musikbranschen och inköpskanaler, hyresförfarande för stämmaterial
- omvärldsbevakning av musikbiblioteksfrågor nationellt och internationellt

Musikämnet är inte så digitalt som andra ämnen och därför behövs tillgång till fysiska objekt såsom noter, men det blir inte musik av bara noter – studenterna behöver också använda biblioteket för att läsa, se och lyssna samtidigt med sin instudering.

Vi välkomnar en dialog om framtiden för Musikbiblioteket vid Örebro universitet.

Vänliga hälsningar

Lena Nettelblatt, ordförande Svenska musikbiblioteksföreningen och bibliotekarie vid Stockholms konstnärliga högskola

Niklas Bogren Persson, styrelseledamot Svenska musikbiblioteksföreningen, bibliotekarie Göteborgs stadsbibliotek

Tobias Danielsson, styrelseledamot Svenska musikbiblioteksföreningen, redaktör för Musikbiblioteksnytt och bibliotekarie vid Musik- och teaterbiblioteket

Mona Eklund, bibliotekarie Kungliga biblioteket

Karin Engström, bibliotekarie Musikhögskolan Ingesund, Karlstad universitetsbibliotek

Johanna Grut, bibliotekarie Musikbiblioteket Sveriges Radio Förvaltnings AB

Hans Gustafsson, bibliotekarie Kungliga biblioteket

Susanne Haglund, ordförande i Musikgruppen, katalogansvarig Musik- och teaterbiblioteket

Kia Hedell, sekreterare i Svenska musikbiblioteksföreningen och musikbibliotekarie vid Uppsala universitetsbibliotek

Pär Johansson, sekreterare i Musikgruppen, bibliotekarie Musik- och teaterbiblioteket

Inger Jullander, bibliotekarie vid Biblioteket för musik och dramatik vid Göteborgs universitet

Gunnel Jönsson, redaktör Musikbiblioteksnytt och bibliotekarie Kungl. Tekniska högskolans bibliotek

Åse Lugnér, vice ordförande Svenska musikbiblioteksföreningen och bibliotekschef Musikhögskolan i Malmö

Staffan Lundmark, styrelseledamot Svenska musikbiblioteketsföreningen och Musikarkivarie

Ann-Christine Olsson, bibliotekarie Musik- och teaterbiblioteket

Pia Shekhter, styrelseledamot i Svenska musikbiblioteksföreningen, generalsekreterare i den internationella musikbiblioteksföreningen IAML = The International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres och bibliotekarie vid Biblioteket för musik och dramatik vid Göteborgs universitet

Tina Sjögren, f.d. musikförläggare Gehrman's Musikförlag

Besa Spahiu, kassör Svenska musikbiblioteksföreningen och bibliotekarie Musik- och teaterbiblioteket

Åse Ström, bibliotekarie Västerås stadsbibliotek

Agneta Wihlstrand, katalogansvarig för Värmlandsbiblioteken, bibliotekarie Karlstads stadsbibliotek

<p>Lena Nettelblatt Bibliotekarie Stockholms konstnärliga högskola Box 24045 104 50 Stockholm 08-49 400 283 lena.nettelblatt@uniarts.se</p>	<p>Svensk musikbiblioteksförening c/o Musik- och teaterbiblioteket Box 16326 103 26 Stockholm</p>
--	---