



Svenska musikbiblioteksföreningens verksamhetsberättelse 2024

Styrelse:

Före årsmötet:

Gunnel Jönsson, pensionerad musikbibliotekarie, Lidingö, ordförande
Birgitta Sparre, Kultur- och fritidschef Tanums kommun, vice ordförande
Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund, sekreterare
Ragnar Köhlin, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör
Staffan Lundmark, tidigare Dialekt-, ortsnamn och folkminnesarkivet i Umeå, ledamot
Monika Glimskär, Svensk Musik, ledamot
Ulrika Orloff-Rodríguez, Stockholms stadsbibliotek, suppleant

Efter årsmötet:

Gunnel Jönsson, pensionerad musikbibliotekarie, Lidingö, ordförande
Birgitta Sparre, Kultur- och fritidschef Tanums kommun, vice ordförande
Martin Edelfeldt, Borås stadsbibliotek, sekreterare
Kerstin Carpvik, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör
Monika Glimskär, Svensk Musik, ledamot
Sebastian Lindblom, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, ledamot
Ulrika Orloff-Rodríguez, Stockholms stadsbibliotek, suppleant

Styrelsen har haft fyra protokollförda möten under 2024. Alla på Teams.

Valberedning:

Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund, sekreterare
Ragnar Köhlin, Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm, kassör

Ekonomi

Antalet medlemmar uppgick vid årsskiftet till 100, varav 49 enskilda, 32 institutioner, 2 hedersmedlemmar, 20 veteraner och 3 studerande. Medlemsavgiften uppgick till 350 kronor, 700 kronor respektive 150 kronor. Föreningen fick 19 000 kronor i "Bidrag till internationella nätverk" från Statens kulturråd för avgiften till moderföreningen International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML).

Föreningens resebidrag delades inte ut då inga medlemmar sökte.

Kungliga Musikaliska akademien delad inte ut Anders Lönns resebidrag av samma skäl.

Bokslutet redovisas separat.

Revisorer:

Ewa Persson, Karlstads universitet

Agneta Wihlstrand, Wermland Opera

Harriet Aagaard, Kungliga biblioteket, suppleant

Musikbiblioteksnytt

Medlemstidskriften utkom med tre nummer varav nr 1 var ett dubbelnummer ihop med 2023 nr 4, även nr 3-4 var ett dubbelnummer. Tidskriften skickas ut till alla medlemmar och ligger även i fulltext på SMBF:s webbplats. Den finns också öppet tillgänglig på SMBF:s sida på IAML:s webbplats. Musikbiblioteksnytt finns med i Music Index with Full Text. Ur innehållet: fortsatt rapport från IAML-kongressen i Cambridge, boktips, reportage om Kulturbibliotekets skivsamlingar i Kulturhuset i Stockholm, rapporter från årsmötesdagarna och nätverksmötet kring ljud och musik i Hultsfred, Olle Johanssons nya bok presenterades, rapporter av Lena Nettelbladt om arkivens dag, onlineseminariet med Peter Nordahl och hans nya opera och "blodspår i arkiven", reseberättelse från Berlin, Sara Ekman skrev om ekologisk hållbarhet på specialbibliotek och Komitas 155-årsjubileum uppmärksammades.

Redaktörer: Gunnel Jönsson, Tobias Danielsson och sedan december även Karin Thoma Savatovic.

Redigering och layout: Sara Lind

Webbplats, blogg och Facebook

Ove Wahlqvist är SMBF:s webbmaster för vår hemsida och administrerar även föreningens Facebooksida. Facebooksidan, som är offentlig och öppen för alla intresserade, har 73 medlemmar.

Musikbiblioteksforum

Musikbiblioteksforum är en informations- och diskussionslista för desom arbetar med musik på Sveriges bibliotek och arkiv. Listan har 118 prenumeranter, varav de flesta är medlemmar i SMBF. Hans Gustafsson, Kungliga biblioteket, är värd för Musikbiblioteksforum.

Musikgruppen

Musikgruppen ägnar sig åt musikbibliografiska frågor i vid mening. Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm är ansvarig för gruppen. Gruppen har varit vilande sedan några års tid. Protokollen finns på SMBF:s webbplats (2007-2011, 2017-20).

Medlemmar

Totalt: 106 medlemmar vid årets slut. Antalet pensionärsmedlemmar ökade mest. Två helt nya medlemmar tillkom.

Verksamhet

Årsmötesdagarna 18-18 april 2024 inleddes i Stadsbibliotekets lokaler i Frihamnen i Stockholm. Först ut var Kia Hedell som berättade om Allan Pettersson-arkivet i Uppsala, Maria Lindström, tonsättare m.m. talade kring sitt arbete under rubriken Elektroakustiskt samspel och praktik. Dagen avslutades med ett studiebesök på Scenkonstmuseet och en visning av Elektronmusikstudion (EMS) 60 år. Fredagen erbjöd en föreläsning om afroamerikansk jazz med Olle Johansson arrangerad av Musik- och teaterbiblioteket. Efter årsmöte och lunch avslutades dagarna med ett studiebesök på Stockholms konstnärliga högskola under Lena Nettelbladts ledning.

Tack vare Monika Glimskärs initiativ höll tonsättaren Peter Nordahl ett onlineseminarium den 23 oktober kring sin nya opera "Herr Arnes penningar" på Folkoperan. Dagen efter var några medlemmar och såg föreställningen och träffade tonsättaren.

International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML)

Svenska musikbiblioteksföreningen finns presenterad på IAML:s webbplats under fliken National branches: styrelsens sammansättning, länk till Musikbiblioteksnytt och årsrapporter. Kongressen 2024 ägde rum i Stellenbosch, Sydafrika. Förutom Pia Shekhter och Anders Cato deltog Besa Spahiu från Musik- och teaterbiblioteket.

Kia Hedell (UUB) och Marina Demina (MTB) har varit svenska representanter i RISM-kommittén. Kerstin Carpvik (MTB), Ann-Christine Olsson (MTB) och Lena Nettelblatt har varit svenska representanter i RILM-kommittén. I egenskap av arkivarie vid Musik- och teaterbiblioteket i Stockholm sköter Sebastian Lindblom IAML:s arkiv som förvaras i bibliotekets arkiv.

2025-03-01

Gunnel Jönsson

Martin Edelfeldt

Kerstin Carpvik

Birgitta Sparre

Sebastian Lindblom

Monika Glimskär

Ulrika Orloff-Rodriguez