



Årsmöte, Svenska musikbiblioteksföreningen, 21 april 2023. Musik- och teaterbiblioteket

1. Mötets öppnande.
Ordförande Gunnel Jönsson förklarade mötet öppnat.
2. Val av ordförande för mötet.
Gunnel Jönsson föreslogs och valdes till mötets ordförande.
3. Val av sekreterare för mötet.
Ulrika Orloff-Rodriguez föreslogs och valdes till mötets sekreterare.
4. Fråga om mötets behöriga utlysande
Deltagarna ansåg att mötet hade utlysts i behörig tid.
5. Godkännande av föredragningslista
Föredragningslistan godkändes. Tillagd övrig punkt, 19d: hedersmedlem.
6. Val av två justeringspersoner.
Sara Ekman och Monika Glimskär valdes som justerare av årsmötesprotokollet.

Gratulationsvideo med medlemmar ur Norges musikbiblioteksförening spelades upp.
7. Föregående årsmötesprotokoll
Protokollet från 2022 års årsmöte godkändes och lades till handlingarna.
8. Styrelsens verksamhetsberättelse
Ordförande Gunnel Jönsson läste ur verksamhetsberättelsen som sedan godkändes. Ändring av antalet nya medlemmar till 2.
9. Kassörens rapport
Ragnar Köhlin redovisade kassörens rapport som godkändes. Ett plusresultat i år på 18 755, delvis ett resultat av det extra bidraget från Kulturrådet.
10. Revisorernas berättelse
Ordförande Gunnel Jönsson läste upp revisorernas berättelse som godkändes.
11. Fråga om styrelsens ansvarsfrihet
Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.
12. Val av styrelseordförande
Punkten utgår. Val av ny styrelseordförande 2024.
13. Val av övriga styrelseledamöter
Lena Nettelblatt och Tobias Danielsson har utgjort valberedningen. Förslaget till årsmötet:

Ordförande vald till 2024
Gunnel Jönsson, f d Sveriges Radios Förvaltnings AB, (även redaktör för Musikbiblioteksnytt).

Ledamöter

- Monika Glimskär, Svensk Musik, vald till 2024
- Ragnar Köhlin, Musik- och teaterbiblioteket, vald till 2024
- Staffan Lundmark, f d DAUM Umeå, vald till 2024
- Anna-Karin Skansen, Musikhögskolan Ingesund, vald till 2024
- Birgitta Sparre, Kultur- och fritidschef Tanums kommun, **NYVAL** 2025

Suppleant

- Ulrika Orloff-Rodriguez, Stockholms stadsbibliotek, **OMVAL** 2025

Valberedningens förslag godkändes.

14. Val av revisorer

Valberedningens förslag till ordinarie revisorer att väljas på ett år till 2024:

Agnetha Wahlstrand, Wermland Opera, **OMVAL**

Ewa Persson, Musikhögskolan Ingesund och Karlstads universitet, **OMVAL**

Valberedningens förslag till revisorssuppleant att väljas på ett år till 2024:

Harriet Aagaard, Kungliga Biblioteket, **OMVAL**

Valberedningens förslag godkändes

15. Val av valberedning

Årsmötesordförandens förslag till valberedning att väljas på ett år till 2024:

Lena Nettelblatt, Stockholms konstnärliga högskola, **OMVAL**

Elisabet Andersson, Musik- och teaterbiblioteket, **NYVAL**

Årsmötesordförandens förslag godkändes.

16. Fastställande av medlemsavgifter

Nuvarande medlemsavgifter föreslogs förbli oförändrade. IAML höjer medlemsavgiften 2024.

Förslaget godkändes av mötet.

17. Årets resestipendium till IAML Cambridge

SMBF:s resestipendium tilldelas Karin Thoma Savatovic

Anders Lönn's stipendium tilldelas Monika Glimskär

18. Musikbiblioteksnytt

Gunnel Jönsson fortsätter att arbeta med medlemstidningen. Tobias Danielsson bidrar nu endast som korrekturläsare. Medlemmarna uppmantras att bistå med fler bidrag (gärna med bilder), till exempel rapporter om utställningar och samlingar. Skickas till mbnytt@gmail.com.

Nästa nummer kommer, till stor del, att handla om jubileet.

19. Övriga ärenden

a. Kommande verksamhet

i. Vilket fokus vill vi ha kommande år? Framför gärna förslag via mejl eller telefon. Medlemmarnas feedback är viktig. Utbildningar, till exempel inom Libriskatalogisering, är intressanta. Men vi har små resurser, med en liten budget. Detsamma gäller våra systerorganisationer i Norden. I Finland och Norge sjunker medlemsantalet och Danmarks förening har ju lagt ned.

ii. Var ska nästa årsmöte hållas? Kom med förslag. Man ska kunna ta emot 30-40 personer samt arrangera en eller två visningar.

- b. Rapport från IAML – Pia Shekter
IAML kongressen 2022 hölls i Prag 24-29 juli. Tredje gången gillt för Prag som kongressvärd. Kongressen var lyckad och det visade sig också i den efterföljande enkäten, där 99% av svarsgivarna var nöjda. Och detta trots att det, tyvärr, blev en stor covidspredning under kongressdagarna. En fråga som IAML-organisationen ställer sig är hur framtida kongresser ska utformas. Fysiska och digitala sammankomster har sina, respektive, fördelar. Ska varannan kongress vara digital? Är hybridkongresser ett alternativ? IAML är, framför allt, en organisation till för att underhålla nätverk. Därför behöver man vara mer närvarande online. Inte bara i samband med kongresser. Det finns nu en kommitté som arbetar med dessa frågor. Möjlighet till vidareutbildning och kurser efterfrågas. Detta borde kanske kunna bygga på ett Sharing and Learning system bland organisationens medlemmar. I maj i år kommer nationella representanter ha ett möte för att diskutera medlemskap. Hur ska man arbeta för att behålla medlemmar och att få med nya medlemsländer? Det senaste landet som bildade en egen nationell IAML-organisation var Grekland, år 2016.
Ett Zoom-möte hölls under året: *IAML-members meet the board* där medlemmar från de nationella föreningarna diskuterade medlemsfrågor med styrelseledamöter.
- c. Stöd till Ukraina – SUCHO – Saving Ukrainian Cultural Heritage Online.
IAML har hjälpt och donerat sedan tidigare. Stanford University och många andra stöder SUCHO. Vad kan SMBF bidra med? Styrelsen ges i uppdrag av årsmötet att se hur mycket vi kan donera.
- d. Hedersmedlem
Styrelsen föreslår att utse Jan Olof Rudén till hedersmedlem i Svenska Musikbiblioteksföreningen. Föreningen visar på det sättet sin uppskattning för hans engagemang för vår yrkeskår.

Årsmötet bifaller styrelsens förslag att utse Jan Olof Rudén till hedersmedlem.

20. Mötets avslutande
Mötet förklaras avslutat

Vid protokollet

Ulrika Orloff-Rodriguez

Justeras

Justeras

Sara Ekman

Monika Glimskär