

Minnesanteckningar för Musikgruppens möte 2025-05-06

Närvarande: Sanna Carlbring (SKH), Monica Glimskär (Svensk Musik), Hans Gustafsson (KB), Magnus Holmqvist (BTJ), Pär Johansson (MTB), Sara Ljungman (KB), Ewa Persson (MHI), Niklas Persson (GU), Katarina Sandblom-Laamanen (KB) och Pia Shekter (GU)

1. Föregående mötesanteckningar

Genomlästes och lades till handlingarna.

[Efter mötet upptäcktes att Instans av Verk / Har del i mallen för inspelad musik fortfarande saknas. Pär följer upp.]

2. Kort bordsrunda

MHI katalogiserar (i Libris) en donation med violinmusik efter en konsertmästare i Hovkapellet.

Gruppen välkomnar Monica Glimskär från Svensk Musik, som tar emot verk av svenska tonsättare och säljer dem via webbplatsen. De hyr även ut orkestermaterial. Svensk Musik är inget förlag, utan tonsättarna behåller alla rättigheter till musiken.

Lena Nettelblatt är tillfälligt anställd på SKH för att katalogisera äldre donationer.

GU meddelar att Inger Jullander går i pension före sommaren. Hon ersätts av Tobias Danielsson, som börjar i höst.

BTJ katalogiserar allt mindre musikmaterial. CD med pop/rock dominerar, men även noter förekommer.

KB arbetar med pliktinsamlingen, som inte riktigt har kommit i gång för digitala noter. En enda PDF har hittills inkommit. KB tar inte emot digitala versioner av noter som också finns i tryck. De har haft problem att få uppgifter om upphovspersoner från Wessmans förlag. Hans Gustafsson arbetar med att belägga föredragna titlar (FT) tillsammans med MTB.

MTB arbetar med texter till Metadatabyrån, samt FT tillsammans med KB. En ny FT-lista ska skickas ut i juni. Av resursskäl görs utskicken endast en gång per år. Höstens kurs i musikkatalogisering förbereds.

3. Utbildning i musikkatalogisering hösten 2025

En ny utbildning i notkatalogisering kommer att genomföras av MTB i höst. Den består av fyra, mer eller mindre fristående, föreläsningar, som avslutas med frågestunder där även mer allmänna frågor kan tas upp i mån av tid. Utbildningen är gratis, och man behöver bara delta i de föreläsningar man är intresserad av.

Inga övningsuppgifter ingår, utan tanken är att deltagarna arbetar med sitt eget material mellan föreläsningarna, och tar upp eventuella problem på frågestunderna.

Föreläsningarna är webbaserade, men för de som befinner sig i Stockholm finns det möjlighet att vara med på plats på MTB.

Kurstillfällena är:

- 16 oktober. *Format och instans, introduktion till verk*
- 6 november. *Föredragna titlar I*
- 20 november. *Klassifikation och genre/form/besättning*
- 12 december. *Föredragna titlar II*

Information och anmälan hanteras av KB, men tipsa gärna om kursen, särskilt till folkbiblioteken.

Förhoppningsvis kan kursen återkomma varje eller vartannat år.

4. Anvisningar för föredragna titlar till Metadatabyrån

Pär har arbetat med att anpassa de gamla tillämpningsanvisningarna för FT till nya Libris/RDA. Han har haft hjälp av Susanne Haglund och William Lindvall på MTB.

Texten ska publiceras i Metadatabyrån, och har gått ut på remiss till gruppen och till Katarina Synnermark och Liv D'Amelio på KB.

5. Tid och plats för höstens möte

Preliminärt kommer höstens möte att äga rum på GU i andra halvan av oktober.

6. Övriga frågor

MTB deltar i Biblioteksdagarna i Borås, med två posters om Levande Muskarv respektive digitaliseringen av Kungliga Musikaliska Akademiens arkiv.

Vid pennan: *Pär Johansson*